

M.C.H. David Gerardo García Reséndiz.

Capacitación Profesional.

2002-2007	Licenciado en Historia por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP.
2015-2017	Maestría en Ciencias del Hábitat línea de Generación y Aplicación del Conocimiento en Historia del Arte (CONACYT)

2012	8º Encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos
Marzo 2011	Taller de Prevención de Robo, Saqueo y Tráfico Ilícito de Bienes Culturales INAH, CONACULTA.
Junio 2012	Curso introductorio a la práctica museológica Durango INBA INAH
2011-2012	Diplomado en Museología y Museografía
2013	Diplomado en Museología y Museografía nivel II

Programas

Porcentaje de dominio	Windows, IOS.
85%	Photoshop, Ilustrador (ADOBE)
95%	Word, Exel, Power Point, Outlook (Office)
98%	SketchUp (Google)

Idiomas

90%	Inglés
40%	Italiano

Desempeño.

2005-2008	Apoyo Museográfico en el Museo Regional Potosino.
2005-2008	Apoyo en Biblioteca Manuel Muro.
2008	Colaborador en el proyecto de creación del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.
2008 - 2009	Apoyo en la supervisión de obra gris y montaje de equipos especializados y requerimientos museísticos para el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.
2008 - 2009	Encargado de la provisión de equipos técnicos, oficinas y necesidades museísticas.
2008	Técnico Administrativo del Museo de Arte Contemporáneo.
2009- a la fecha.	Museógrafo y Curador del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.

Exposiciones:

Los Mexicas	Colección	Museo	Museo	Regional	2007
-------------	-----------	-------	-------	----------	------

01		Nacional de Antropología e Historia	Potosino	
02	De Picasso a Rothko	Colección permanente del Museo Tamayo	MAC SLP	Agosto 2009 – Diciembre 2009
03	Mitos, Mares, Mil	Roger Von Gunten	MAC SLP	Diciembre 2009 - Abril 2010
04	La Simulación del Caos	Colectivo Aristas Italianos	MAC SLP	Mayo 2010 – Julio 2010
05	I-O	Héctor Loyola	MAC SLP	Mayo 2010 – Julio 2010
06	Crossover	Pipilotti Rist, Doug Aitken, Shirin Neshat, Yang Fudong,	MAC SLP	Agosto 2010 – Octubre 2010
07	Extensión e implosión Espacial	Artistas contemporáneos sinaloenses	MAC SLP	Agosto 2010 – Octubre 2010
08	Umbrales	Ganadores de bienales de fotografía mexicana	MACSLP	Noviembre 2010 – febrero 2011
09	Expo fotoperiodismo 2010	Video instalación (varios periodistas)	MACSLP	Noviembre 2010 – febrero 2011
10	Esculturas Desmontadas	Totte Mannes	MACSLP	Marzo 2011 – Mayo 2011
11	On the Road	Adela Goldbard	MACSLP	Junio 2011 – Agosto 2011
12	Paraísos Elementales	Luis Moro	MACSLP	Junio 2011 – Agosto 2011
13	Horizontes de papel	Armando Belmontes	MACSLP	Septiembre 2011 – Noviembre 2011
14	Conexiones invisibles	Laboratorio Mercurio	MACSLP	Septiembre 2011 – Noviembre 2011
15	Salón Des Aztecas	Colectiva grupo Diavaz	MACSLP	Noviembre 2011 – Marzo 2012
16	Vuelta Continua	Alberto Castro Leñero	MACSLP	Marzo 2012 – Junio 2012
17	Retrofutura	Rafael Coronel	MACSLP	Junio 2012 – Septiembre 2012
18	La línea desnuda	Phil Kelly	MACSLP	Septiembre 2012 - Diciembre 2012

19	Perspectivas 2012: Invasión	Artistas potosinos	MACSLP	Septiembre 2012 - Diciembre 2012
20	Ganadores premio 20 de noviembre. 2012	Varios artistas potosinos	Premio 20 de Noviembre 2012	Noviembre 2012 - Diciembre 2012
21	Hábitat: Paisaje – Ficción	Jesús Ramos	MACSLP	Diciembre 2012 - Marzo 2013
22	Perspectivas 2012: Cuerpos	Artistas potosinos	MACSLP	Diciembre 2012 - Marzo 2013
23	Trilogía	Flor Garduño	MACSLP	Marzo 2013 - Junio 2013
24	Cuando llega el otoño	Rosa Luz Marroquín	MACSLP	Julio 2013 - Septiembre 2013
25	Mirar hacia arriba	Verónica Gómez	MACSLP	Octubre 2013 - Diciembre 2013
26	Arquitecturas Corpóreas	Patricia Meneses Studio	MACSLP	Diciembre 2013 - Marzo 2014
27	Sensaciones Compartidas	Colectiva	MACSLP	Marzo 2014 - Junio 2014
28	A man and his art	Isaiah Zagar	MACSLP	Junio 2014 - Septiembre 2014
29	La locura de un hombre desconocido	Saner	MACSLP	Junio 2014 - Septiembre 2014
30	Luz Errante	Jose Angel Robles	MACSLP	Octubre 2014 - Diciembre 2014
31	Las formas del pensamiento	Nunik Sauret	MACSLP	Diciembre 2014 - Marzo 2015
32	Retrato en Voz Alta	Allan Fis y 24 artistas	MACSLP	Marzo 2015 - Junio 2015
33	La Nueva Lotería Mexicana	Enrique Fuentes	XVII Festival del Desierto	Mayo 2015 - Junio 2015
34	Coyote Estepario	Enrique Fuentes	XVII Festival del Desierto	Mayo 2015 - Junio 2015
35	El Edén de las Palabras	Blanca Rivera Rio	MACSLP	Julio 2015 - Agosto 2015
36	Retro crónica	Franco Méndez	MACSLP	Septiembre 2015 - Noviembre 2015
37	La Memoria de las Cosas	Jordi Boldo	MACSLP	Diciembre 2015 - Marzo 2016

38	Impulso Creativo	Fernando García Ponce	MACSLP	Marzo 2016 – Junio 2016
39	The End	Valerie Campos	MACSLP	Junio 2016 – Septiembre 2016
40	Sombras Nómadas	Betsabeé Romero	MACSLP	Septiembre 2016 – Febrero 2017
41	Postbarbarie	Mauricio Palos	MACSLP	Marzo 2017 – Mayo 2017
42	Cuerpo Abierto	Rodrigo Meneses	MACSLP	Marzo 2017 – Mayo 2017
43	Montaje de Obras de Arte	Arq. Luis Salguero	Hotel Conrad S.L.P.	Mayo 2017
44	Mutaciones	Bernardo Calderón	MACSLP	Junio 2017 – Agosto 2017
45	Vestigios	Virginia Varela	MACSLP	Junio 2017 – Agosto 2017
46	Prefiero la Vida	Sánchez Urbina	UASLP - MCH - Difusión Cultural	Junio 2017 - Julio 2017
47	Green Sky, Yellow Ground	Morten Slettemeas	MACSLP	Agosto 2017 – Octubre 2017
48	Primera Bienal Internacional de Pintura en México.	Colectiva	MACSLP	Noviembre 2017 – diciembre 2017
49	Ghislaine Thomas	Ghislaine Thomas	MACSLP	Diciembre 2017 – Marzo 2018.

Especialidad

- Arte Contemporáneo. (Ready Made, Arte Instalación, Street Art, Pop Art)
- La transición del Arte Moderno al Arte Contemporáneo, el por qué, sus variaciones filosóficas y técnicas, sus protagonistas y corrientes.
- Los procesos del Arte Moderno en particular siglo XIX y las Vanguardias.
- Museología, Curaduría y Museografía, gestión y desarrollo de exposiciones.
- Restauración y conservación de bienes muebles.

Desarrollo docente

A través de los distintos Museos en los cuales he tenido la fortuna de desempeñarme como museógrafo y curador he contado con la experiencia y la oportunidad de compartir mediante los Servicios Educativos recorridos especializados tanto a niveles universitarios como profesional exponiendo mis conocimientos principalmente en apreciación e historia del arte, así como en historia general, a la vez en pláticas sobre desarrollos técnicos específicos hacia los museos, sus arquitecturas, necesidades y requerimientos puntuales.

He tenido la oportunidad de colaborar en talleres artísticos con niños con situaciones especiales, adultos mayores y personas con discapacidad.

Gracias por sus finas atenciones.

Atentamente

David Gerardo García Reséndiz.